



聚佳

河南省第九届少数民族传统体育运动会



两只狮子争球。

“咚咚,哐哐,咚咚……”连日来,位于项城市莲花路的老化肥厂西院内,战鼓雷动,锣鼓争鸣,由项城市水寨回族武术狮子会的20多位老艺人及年轻舞狮手,正在操练民间艺术项目——狮子大战鼓。记者看到,现场摆放着三只大鼓,18名锣鼓手分成两排,3名鼓手各播一只大鼓,锣鼓声中,两只大狮子在叠起的桌子上起舞。领队刘好海告诉记者,为了把节目演好,一班子老艺人起早贪黑,领着年轻人打磨节目,争取将这项市级非遗民俗项目在河南省第九届少数民族传统体育运动会上演得更精彩,让全省观众和参赛选手一睹项城古老的民间艺术文化韵味。

刘好海告诉记者,作为项城的古老技艺,项城市水寨回族狮子大战鼓有几百年历史。大战鼓,又叫出征鼓、得胜鼓,是古战场兵家鼓舞士气所用。明洪武二年(1369年),明朝大将李彦刚(项城市回族李氏始祖)从北京迁居项城,目睹回族“文狮子舞”后,赞赏不已,亲自演练舞狮,并将军营的大战鼓表演和舞狮相结合,同时还配上锣鼓乐器,场面非常壮观。从此,这项民间艺术表演项目在回族中延续下来,遇到节庆活动,便展演一番。鼓大音纯,狮子俊美,四五十人阵容,四只狮子或两只狮子一块儿表演扑跃、踩球、吻球、吞球、仰空抛球、母狮分娩、群狮戏崽和高空(叠桌之上)狮头悬空探海、回头望月等惊险动作,精彩纷呈,大战鼓被誉为豫东第一鼓。项城市水寨回族狮子大战鼓已是市级非遗项目。

让人惊叹的是,舞狮所用道具均是他们亲自制作的。如狮子头,一直沿用传统材料和制作工艺,以胶泥和麻线为料,由艺人手捏而成,并施以彩绘。制作狮子头的李学新师傅告诉记者,这门手艺在他们家已传了22代,他今年63岁,从七八岁跟着爷爷学习这一手艺,至今已有50多年。因春季阳光柔和、天气温和干燥,狮子头泥胎胎放在春季制作,晾晒不易开裂。一个狮子头制作需要一个多月时间,工艺很复杂。这项老手艺是他们值得炫耀的“家底”和历史见证,在他们的演练场内,至今还保存着两只清末使用的狮子头道具。

由于舞狮跳跃幅度大、表演花样多,不仅要有耐力,更要力量强,所以参演的艺人多是“武把子”。很多艺人是项城查拳大师刘大庆、李金玉的徒弟。刘好海告诉记者,这些年来,作为古老的传统民俗节目,项城市水寨回族狮子大战鼓能够继承下来,多亏了项城市水寨回族武术狮子会会长李宗杰的无私支持。60岁的李宗杰是查拳大师李金玉的徒弟,不善言语。李宗杰告诉大家,祖传的技艺,不能在他们这一代人手里丢了。这次有幸参加河南省第九届少数民族传统体育运动会表演,他们将派出16人的锣鼓舞狮团队,带两面鼓演出,拿出真功夫,一展狮子大战鼓的风采。②15

项城狮子大战鼓

擂出百年民艺味

记者 梁照曾 文/图



李宗杰正在为狮子头彩绘。



李学新师傅是项城狮子制作的第22代传人,主要制作狮子头。图为李学新师傅正在制作狮子头。



年轻的狮子表演者正在换装。



战鼓擂响如同置身古战场。