

# 讲好周口故事 传播周口声音

## ——我市首期大学生暑期知周研学活动侧记

□记者 杜林波 文/图



大学生在河南阿尔本制衣有限公司参观

青春是美丽的，青春是奉献的，青春是闪光的。

习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上指出，广大青年要“勇做新时代的弄潮儿，自觉听从党和人民召唤，胸怀‘国之大者’，担当使命任务，到新时代新天地中去施展抱负、建功立业，争当伟大理想的追梦人，争做伟大事业的生力军，让青春在祖国和人民最需要的地方绽放绚丽之花！”

8月4日至5日，由周口市科学技术协会主办的周口市首期大学生暑期知周研学活动顺利结束。50多名周口籍高校大学生组成的研学团队，通过参观考察、互动体验、交流分享等多种方式，深入探寻周口的文化魅力，触摸产业发展最新“脉动”，感受周口尊才、重才、爱才的生态环境，他们投身周口发展建设的热情和信心不断增强。

### 感知家乡

#### 点赞“大美周口”新变化

周口是文化大市，文化底蕴深厚。三皇之首伏羲建都并长眠于此，缔造了中华民族龙的图腾，成为华夏民族的共同始祖。中华始母女娲，在西华、淮阳留下了众多美好传说。圣哲老子诞生在鹿邑，其《道德经》发行量超过《圣经》，全球第一。这些代表性人物，荣耀华夏。周口地处中原腹地，是长江以北最大的内陆港口城市，区位优势明显，高速公路互联互通，高速铁路朝夕至，民航及通用机场方兴未艾，沙颍河航运通江达海，周口临港产业前景无限。一路走来，通过实地观摩，大家对周口的变化有了更清晰的认识。

在特色产业园中，看到多种具有周口特色的产品从这里走向全国；在研发实验室，看到科研工作者凭借精益求精的工作面貌，取得丰硕的创新成果并转化为产业；在企业生产车间，看到现代化工业的精准与效率；在各县（市、区）产业集聚区，看到乐普药业、安钢、凯旺电子等一大批知名企业正在蓬勃发展……北京大学光华管理学院学生张紫宸惊叹家乡的变化，自豪感油然而生。

中山大学学生闫静雨坦言，这次知周研学活动让她看到周口翻天覆地的变化，许许多多的年轻人，勇于拼搏，奋发有为，朝气蓬勃，满腔热情，追逐梦想，脚踏实地投身建设家乡之中，这使她信心大增，更加坚定她回家乡工作的决心。

### 热爱家乡

#### 做魅力周口的“宣传者”

历史车轮滚滚向前，时代潮流浩浩荡荡。历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。

周口在长期发展建设实践过程中，形成了“重义守信、崇德向善，不甘落后、奋勇争先，开拓创新、务实重干”的周口精神，在今年市两会上正式予以公布，得到了广大周口人的一致认可。这是全市人民精神财富最恰当的概括和总结，也是展示城市形象、引领城市发展的一面旗帜。古有伏羲、老子等古圣先贤，近有李之龙、吉鸿昌等革命先驱，今有洪战辉、李灵等英模群体，他们都是周口精神的重要代表者。

胡马依北风，越鸟巢南枝。中南财经政法大学学生秦一因表示，身为一名周口人，她有责任、有义务回报家乡，回馈社会，同时，作为一名商务英语专业的学生，着眼于经济全球化的今天，结合国家“一带一路”发展战略，她将用心讲好周口故事，传播周口声音，向大家介绍周口，让世界各国看到周口的发展和变化。

通过实地感受周口的真实变化，大家纷纷表示，在作为周口人感到骄傲的同时，将利用自身的优势多宣传周口近几年的发展变化，宣传周口浓墨重彩的文化底蕴、四通八达的区位优势、宜业宜居的良好环境、如火如荼的发展氛围，提升周口的知名度、美誉度，擦亮“道德名城、魅力周口”城市名片，引导更多的有志青年、科研院所工作人员、省外客商了解周口、投资周口。

### 反哺家乡

#### 做新时代周口的“建设者”

把握住大势才能抓住机遇。当前的周口正处在实现高质量跨越发展的关键时期，新一届市委、市政府明确“临港新城、开放前沿”的发展定位，确立建设国家区域中心港口城市的发展目标，全市上下思发展、谋发展、求发展的热情空前高涨，心齐、气顺、风正、劲足的氛围更加浓厚。这些年，市委、市政府出台了很多招才引智的政策，“归雁工程”“候鸟招引工程”“返乡创业就业政策”等等，希望吸引带动更多的英才来周投资兴业、共谋发展。

有责任有担当，青春才会闪光。毕业于南开大学的陈斌方表示，无论在哪工作，大家都在为“周口”这两个字增光添彩，任何一个岗位都能够创造人生价值和社会价值。只要努力奋斗，周口永远是大家登高望远的平台，只要努力，就一定能够给周口赢得更多的荣誉，去书写新时代周口人爱岗敬业的崭新篇章。

家乡是温暖的港湾和栖息地，是接续每个学子最柔软最深沉的精神家园，是每个周口人割不断的根和魂。北京大学法学院学生谭清源说，作为一名周口人，他无比迫切希望参与到周口的发展和建设之中；作为一名法律人，他将在未来能以己之所学为家乡发展贡献力量。他将继续努力学习，发挥自身专业优势，将热血奉献给深爱的家乡。

时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。追梦未来，周口等着你！②2