



# 行走在时代的阳光中

## ——马国强中国人物画作品展在周口开幕侧记

□记者 王晨

7月1日，“时代阳光——马国强中国人物画作品展”在周口拉开帷幕，来自社会各界近200名绘画爱好者参加活动开幕式并现场观摩展览。

记者现场看到，参观画展的绘画爱好者们络绎不绝，在一幅幅精美的画作前驻足，或举起手机拍照留念，或细细品味画作中的精神内涵。

13岁的祝梦雪十分喜欢绘画，她在作品前仔细观察。“我特别喜欢画作中对人物表情的处理，栩栩如生，每个人都有不同的表情。”周口市六一路小学学生王婧汐告诉记者，“马老师画的人物五官都特别的精细，我特别的羡慕，我会努力继续画画，争取画得跟他一样好看。”

《春暖》《列兵豆豆》《黔东南风情》《石油工人》……从鸿篇巨制、长幅手卷到抒情小品，从子弟兵到建设者，从工笔重彩到水墨写实，此次展览汇聚了河南

画家、中国人物画名家马国强数十年间创作的近百幅优秀作品。

马国强为当代中国画坛具有重要影响的实力派水墨人物画家，现任现为中国画学会副会长、中国国家画院研究员、中国美术家协会理事，其作品多取材于现代生活、民族风情和历史人物，具有较强的东方韵味与较强的现代审美情趣。

在马国强的笔下，有甘南的集市、建筑农民工、白须老人等等，一勾一勒，一皴一擦，无不浸透了画家对基层劳动者的真挚情感，画作技法高超、功底深厚，关注现实，聚焦生活，具有鲜明的时代特征与深切的人文关怀。

“马国强是中原画风的首倡者和领军人物，他以精湛的艺术创作，奠定了在中国人物画领域的地位。他大力推介河南画家及优秀作品，许多年轻画家都曾接受过他的指导，他对美术人才的培养、美术教育的思想也有独到之处。”郑州美术学院院长石品说。

“他是中国现实主义水墨人物画的重要代表人物，几十年来始终坚持以人民为中心的创作导向，他的艺术创作，是对革命美术传统很好的一种继承。中原画风形成朴实、关注现实的审美形态，马国强作为一个重要推手功不可没。”中国国家画院原副院长张江舟说。

中央美术学院修复研究院院长、创作研究院院长、中国美术家协会壁画艺委会主任王颖生说：“很高兴能回到周口参加马国强的画展，他的作品可以说几十年来深深扎根于中原这片沃土，形成了很强的个人风格，其表现的当代生活也是特别难得的，在全国也可以说是非常有影响的。”

笔墨当随时代，艺术服务人民。美术作品记录着一段历史、一个时代的家国风貌以及发展中的一个个动人瞬间。越来越多的名家展览在周口举办，为周口的书画爱好者提供学习交流的平台，为周口文艺事业迈上新台阶注入了强大活力。②2

### 乡村视野

## 玉米地旁辅导 高考志愿填报

□记者 王永剑 通讯员 李叶

本报讯 6月29日9时，翟楼村的电力爱心超市里，一堂“助力乡村振兴 放飞青春梦想”高考志愿填报指导公益讲座开讲。国网周口供电公司的驻村干部请来专业老师和参加今年高考的农村学子分享报考心得。

周口市教育体育局范云峰从高考志愿填报的影响因素、填报步骤以及往年填报过程中出现的问题和误区几方面解读志愿填报专业术语、政策和方法，引导学生全面了解招生过程，并从地域、城市、专业、学校的选择等方面进行深入剖析，让考生综合考虑各种因素，理性对待专业的“冷”与“热”，提醒他们通过合理志愿结构规避滑档风险，提高志愿录取率，并对家长和考生的提问进行解答。

67岁的村委会委员侯绍停说，驻村工作队到村里举办高考志愿填报讲座已经7年了，在国网周口供电公司的帮助下，我们村形成了重视教育、尊重知识、崇尚学习的良好村风。”②18

## 好奇小学生 探访气象台

□记者 付永奇 通讯员 石佳豪

本报讯 7月1日上午，我市“青春红领巾中寻访”活动在市气象局举行。数十名小学生满怀好奇走进气象台，零距离体验气象魅力，探索气象奥秘。

该活动由市气象局、团市委、市青少年活动中心共同举办，旨在宣传气象知识，传承气象精神，丰富青少年假期生活。

活动中，学生们的一个问题一个接着一个。气象工作人员在业务平台详细为孩子们讲解了天气现象的基本原理，介绍气象发展史、天气预报制作、气象灾害防御要点以及如何理解识别各类预警信号等气象知识。在气象节目制作中心，现代化的制作设备和专业化演播室让孩子们大开眼界。与节目主持人近距离接触，站在蓝幕演播室，体验“气象主播”角色，了解电视天气预报的制作过程，孩子们既激动又紧张。在气象观测场，孩子们通过工作人员的细心讲解，认识并了解了百叶箱、翻斗式雨量传感器、风向风速传感器、能见度仪等气象观测设备的工作原理。②2

## 志愿者守护绿水



7月1日，志愿者正在清理河边杂物。当日，周口市大铁牛巾帼志愿者联合会、周口环境保护协会组织50余名志愿者，来到沙颍河畔开展“学思践悟，不忘初心，庆七一守护母亲河”行动。 记者 黄佳 摄

## “五星”引领 建设生态宜居家园

□记者 徐松 通讯员 王开元

本报讯 6月30日清晨，郸城县钱店镇罗米行政村干部孙洪军就带领保洁员和志愿者打扫卫生。

今年以来，钱店镇党委、镇政府以“五星”支部创建为引领，按照农村人居环境整治提升行动的要求，向建设生态宜居的美丽乡村精准发力，推进改厕、生活污水治理，深入实施村庄清洁和绿化美化等工作，力争因地制宜建立健全工作长效机制，激发群众的内生动力。

该镇成立了农村人居环境集中整治工作领导小组，形成了镇党委统筹抓、村党支部具体抓、镇纪委督导抓的工作机制，利用网格化管理，将全镇划分为7大片区116个网格，班子成员全部下沉一线，进行全方位无死角清理。

同时，该镇开展观摩评比活动，对观摩中发现问题，以清单的形式交办给各行政村进行整改，并责成镇纪委对整改情况开展“回头看”。

今年以来，该镇累计张贴宣传标语550余幅，出动各类清运车辆260多台次、人员2150多人次，清理清运垃圾、秸秆等杂物180多吨，清淤疏浚沟塘50多个，塘沟周边、路边新植绿化树2700多株，安装路灯110余盏，拆除违建建筑、残垣断壁100余处，有效改善了村民居住环境。②7

### 积50年学书之功 成文人论书佳作

## 我市知名书法家张华中《一瓢居书话》出版

□记者 黄佳

本报讯 近日，由张文平题签，孟会祥作序，我市知名书法家、作家张华中积50年学书之功，赅续传统文人书学的作品《一瓢居书话》出版。

该书先后在《书法导报》分9期全文连载，2023年6月集结出版，是继董其昌《画禅室随笔》、包世臣《艺舟双楫》、康有为《广艺舟双楫》、沙孟海《近三百年的书学》等与传统书法理论一脉相承的文人论书之作。

张华中：笔名倩夫、古月、美髯公、两宛居士等，斋号曰听涛斋、一瓢斋。1956年生，河南淮阳人。现为中国作家协会

会员，中国书法家协会会员、周口师范学院特聘教授。

张华中1979年开始发表作品。2008年加入中国作家协会，著有诗集《足迹》等，曾在《诗刊》等报刊获奖20余次，作品入选《中国20世纪纯抒情诗精华》等多种版本。书法入选全国第七届书法篆刻展；第一届“中国书法兰亭奖全国书法作品展”；获“大红鹰杯”全国书法大赛一等奖；获“中书书法交流展”二等奖；获1995年河南省第七届群众书法展优秀作品奖；获2000年河南省青年书法篆刻作品展优秀奖；全国首届扇面书法艺术大赛“孔府铜扇奖”；河南省新闻界首届书画大赛

一等奖；入选西冷印社首届手卷书法展；获首届全国新闻界书法大展入围奖；入选临沂市王羲之故居名家书法展；获“庆祝记者节首届全国新闻界书画作品展”二等奖；2007年8月获“笔墨雅韵中国当代书画百家小品展”精品奖；2007年11月被世界民间文艺家协会、香港特别行政区书法家协会授予“世界艺术家华表奖”荣誉称号；书法作品被北京人民大会堂、中国侨联、兰亭书法博物馆和国内外知名人士等收藏。其《道德经选句》八条屏被国台办海峡两岸交流中心悬挂、收藏。出版书法集《大道翰墨》《百花诗书》《弦歌大雅》《陈风大雅》。